

Inhalt

Vorwort	S. 7
Einleitung	S. 11
Die sieben Makkabäer und deren Mutter	S. 24
Die „Sadduzäer“ jener Tage	S. 31
Johannes Philoponus	S. 39
Philoponus – „Tritheist“?	S. 47
„Neue Schöpfung“ im Koran	S. 57
Die Sure 18 und ihre vier Erzählungen	S. 63
Die zweite Perikope in der Sure	S. 63
Die dritte Perikope in der Sure	S. 65
Die vierte Perikope in der Sure	S. 69
Die verbindenden Momente in der Sure – der Klebstoff	S. 70
Die Koran-Siebenschläfer-Perikope im Detail	S. 78
Die Inschrift – Bleitafel	S. 78
Der fehlende Grund	S. 81
Die koranische Umformung 1	S. 82
Die koranische Umformung 2	S. 87
Der Hund	S. 90
Exkurs: St. Christopherus – der „Hundsköpfige“	S. 93
Der Hund mit den Goldenen Ohren	S. 105
Der Hund, Engel und Bildnisse	S. 108
Unwahrheit von Wahrheit zu unterscheiden	S. 109
Synopse/Zusammenschau	S. 111
Exkurs: Kritik der traditionellen Korandeutung - heute	S. 126
Anhänge	
Anhang 1: Text Gregor von Tours in Deutsch	S. 138
Text Gregor von Tours in Latein	S. 144
Anhang 2: Pertersburger Fassung	S. 149
Anhang 3: Sogdisches Fragment	S. 151
Anhang 4: Pseudo-Zacharias Rhetor	S. 152
Anhang 5: Die sieben Makkabäer	S. 153
Anhang 6: Q 18,32-44	S. 156
Anhang 7: Syrisch-christliche Alexanderlegende	S. 158
Glossar	S. 160
Anmerkungen	S. 163